

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

Facultatea	Facultatea de Litere și Științe ale Comunicării
Departamentul	Limba și Literatura Română și Științele Comunicării
Domeniul de studii	Limbă și literatură
Ciclul de studii	Licență
Programul de studii	Limba și literatura ucraineană – Limba și literatura modernă (franceză/ engleză)/Limba și literatura română

2. Date despre disciplină

Denumirea disciplinei		CULTURĂ POPULARĂ TRADIȚIONALĂ			
Anul de studiu	III	Semestrul	5	Tipul de evaluare	c
Regimul disciplinei	Categorica formativă a disciplinei DF - fundamentală, DS - de specializare, DC – complementară				Dc
	Categorica de opționalitate a disciplinei: DOB – obligatorie, DOP – opțională, DFA - facultativă				DOB

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

I a) Număr de ore pe săptămână	3	Curs	1	Seminar	2	Laborator/ Lucrări practice		Proiect	
I b) Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	42	Curs	14	Seminar	28	Laborator/ Lucrări practice		Proiect	

Distribuția fondului de timp pe semestru	ore
II.a) Studiu individual	55
II.b) Tutoriat (pentru ID)	
III. Examinări	3
IV. Alte activități (precizați):	

Total ore studiu individual (II.a+II.b+III)	55
Total ore pe semestru (I.b+II.a+II.b+III+IV)	100
Numărul de credite	4

4. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale/generale	CP4 traduce texte; CP6 efectuează adaptarea cultural lingvistică a textelor; CP7 conștientizează dimensiunea interculturală; CP9 interacționează profesional în mediile de cercetare și profesionale; CP14 sintetizează fenomenele literare și cultura populară din perspectivă cultural-estetică.
Competențe transversale	CT1 se adaptează la schimbare.

5. Rezultatele învățării

Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie
Studentul/absolventul observă și analizează evoluția diacronică a elementelor de cultură și civilizație care modelează identitatea individuală și colectivă din spațiul ucrainean.	Studentul/absolventul corelează reprezentări literare și mediatice cu imagini socioculturale și trăsături identitare din spațiul ucrainean.	Studentul/absolventul realizează (icono)texte, prin raportarea argumentată la diversitatea valorilor și a normelor cultural-istorice din spațiul ucrainean.

6. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

Obiectivul general al disciplinei	Cursul își propune o serie de activități menite să conducă la asimilarea de către studenți a unor noțiuni legate de cultura, trecutul istoric, tradițiile și obiceiurile poporului ucrainean.
-----------------------------------	---

7. Conținutul predării și învățării

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Formarea poporului ucrainean. Statul Ucraina.	2	Curs sintetic, dialog, analiză textuală	Materiale folosite în cadrul procesului educațional specific disciplinei: suport de curs cu textele discutate.
2. Calendarul popular.	2		
3. Ritualele familiale.	2		
4. Meșteșugurile populare.	2		
5. Portul popular ucrainean.	2		
6. Bucătăria tradițională ucraineană.	2		
7. Locuința tradițională ucraineană.	2		

Bibliografie minimală recomandată

M. B. Кордон- Українська та зарубіжна культура, Київ, 2005
 3511 крашці твори третього тисячоліття з української мови, української і зарубіжної літератури, Бао, Донецьк, 2005
 С.В. Мясоедова -266 українських тем, МОСТ Торнадо Харків, 2000

Aplicații (Seminar/laborator/lucrări practice/proiect)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Simbolurile naționale și de stat ale Ucrainei.	4	Expunere frontală, problematizare cu participare interactivă	Prelegerile vor fi susținute cu ajutorul suporturilor grafice: fotocopii texte și exerciții.
2. Tradiții și obiceiuri de Crăciun, sf. Andrei, sf. Nicolae.	4		
3. Obiceiurile de nuntă. Botezul. Cumătria	4		
4. Meșteșugurile populare ucrainene. Olăritul. Broderia. Încondeierea ouălor, de Paște.	4		
5. Portul popular ucrainean.	4		
6. Mâncărurile de post.	4		
7. Principalele tipuri de case tradiționale.	4		

Bibliografie minimală

Гавриленко Л.А., Джерело: *Посібник з українського народознавства*. – Запоріжжя: Просвіта, 2001. С.В.
 Ковальчук О.В., *Українське народознавство. Книга для вчителя*. – К.: Освіта, 1994..М. В. Кордон- Українська та зарубіжна культура, Київ, 2005
 Зеленченко П.Б., *Українські народні свята*. – Харків.: ТОВ «Досуг», 1997.

8. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Curs	Este necesară o cunoaștere a operelor discutate, precum și a bibliografiei obligatorii.	Probă scrisă + Verificarea orală a gradului de	50%
Seminar	Prezența la lucrările practice este obligatorie în proporție de 50%. Interpretări creative, pe marginea bibliografiei obligatorii.	Probă orală	50%

Fișa disciplinei include, dacă este cazul, elemente adaptate persoanelor cu dizabilități, în funcție de tipul și gradul acestora.

Data completării	Lector dr. Holovach Nikoletta	Asist. univ. dr. Robu Angela
19.09.2025		
Data avizării	Conf. univ. dr. Gavril Anamaria	
23.09.2025		
Data avizării în departament	Prof. univ. dr. Costin Claudia	
23.09.2025		
Data aprobării în Consiliul facultății	Prof. univ. dr. Petroșel Daniela-Viorica	
26.09.2025		